PROBEN

Änderungen vorbehalten.

Fr.,	11.8.2023	19.00 - 22.00 Uhr
Sa.,	12.8.2023	15.00 - 16.30 Uhr; 17.00 - 18.30 Uhr; 19.00 - 20.30 Uhr
So.,	13.8.2023	15.00 - 16.30 Uhr; 17.00 - 18.30 Uhr; 19.00 - 20.30 Uhr
Mo.,	14.8.2023	19.00 - 22.00 Uhr
Di.,	15.8.2023	15.00 - 16.30 Uhr; 17.00 - 18.30 Uhr; 19.00 - 20.30 Uhr
Mi.,	16.8.2023	Orchesterprobe und Hauptprobe * und 19.00 - 22.00 Uhr
Do.,	17.8.2023	Orchesterprobe und Generalprobe *
Fr.,	18.8.2023	Konzert – 19.30 Uhr
Sa.,	19.8.2023	Konzert – 19.30 Uhr

* Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

ORT DER PROBEN

„Florianhalle“ in der Landesmusikschule, Wiener Str. 44, 4490 St. Florian.

ANMELDUNG BIS 30. JUNI 2023

VORNAME / NACHNAME _____

STRASSE / HAUS-NR. _____

PLZ / ORT _____

E-MAIL / TELEFON-NR. _____

SÄNGERIN / SÄNGER IM CHOR _____

ICH SINGE VOM BLATT JA ☐ NEIN ☐

STIMMLAGE SOPRAN ☐ MEZZO ☐ ALT 1 ☐ ALT 2 ☐

(Bitte die Stimmlage genau ausfüllen, der 146. Psalm hat zwei gemischte Chöre!) TENOR 1 ☐ TENOR 2 ☐ BASS 1 ☐ BASS 2 ☐

Ich nehme verpflichtend an den Aktivitäten der Chor-Akademie teil. Meine persönlichen Daten dienen der ausschließlichen Verwendung für die Chor-Akademie.
Die Teilnahmegebühr von EUR 80,00 überweise ich bis 11.7.2023 auf das Vereinskonto, IBAN AT92 3456 0000 0362 7007.

ORT, DATUM / UNTERSCHRIFT _____

SENDEN

PER POST: Chorherrenstift St. Florian, Stiftsladen, z. Hd. Frau Victoria Wall, Stiftstraße 1, 4490 St. Florian

PER E-MAIL: office@**brucknertage.at** – mit dem Betreff: CHAK-Anmeldung

bayer / sub.

ST. FLORIANER
BRUCKNERTAGE

12. - 19. August 2023

AUGUSTINER CHORHERRENSTIFT ST. FLORIAN

www.brucknertage.at

CHOR-AKADEMIE ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE

11. - 19. August 2023

WERDEN SIE TEIL DER ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE 2023

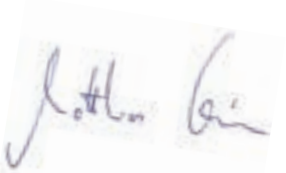
Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Chorbegeisterte!

Endlich können wir im Rahmen der St. Florianer Brucknertage wieder eine Chorakademie veranstalten. Seit 2012 konnten einige der großen Werke Bruckners in der Stiftsbasilika mit jeweils ca. 80 Sängerinnen und Sängern aufgeführt werden.

In unserem Festival 2023 werden wir gemeinsam mit dem Altomonte Orchester unter der Leitung unseres „conductor in residence“, Rémy Ballot, Bruckners umfangreichste Psalmvertonung, den 146. Psalm, im Programm haben. Dieses Werk entstand zu großen Teilen bereits in seiner Florianer Zeit und wurde in den Jahren 1856 und 1858 in Linz vollendet. Die Besonderheit dieser kantatenartigen Komposition ist die doppelchörige Anlage, weshalb wir mit zwei versierten Chorpädagogen „ob“ und „nieder“ der Enns arbeiten dürfen: Edgar Wolf, der schon einige Chorakademien bei den Brucknertagen geleitet hat und der Regens Chori des Stiftes St. Florian, Martin Zeller, der auch als Chorleiter am Linzer Musiktheater tätig ist. Im Zuge dieses Konzertes wird auch die „Nullte“ Symphonie Bruckners gespielt.

Es würde uns alle sehr freuen, wenn dieses Chorwerk mit zahlreichen begeisterten Sängerinnen und Sängern über dem Grab des Meisters erklingen kann.

Mit musikalischen Grüßen



MATTHIAS GIESEN

Künstlerischer Leiter
der St. Florianer Brucknertage

Chorverband chvoö Oberösterreich

CHOR-AKADEMIE – IM RAHMEN DER ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE 2023

TERMIN: Fr., 11.8. bis Sa., 19.8.2023

THEMA: Begegnung mit Anton Bruckners Chormusik

LITERATUR: Anton Bruckner, Psalm 146
vierstimmig gemischter Doppel-Chor, Soli, großes Orchester

EINLADUNG

Geübte Chorsängerinnen und Chorsänger aus Oberösterreich und dem angrenzenden Enns-Donauwinkel sind herzlich eingeladen das selten aufgeführte Werk im Rahmen der Chorakademie zu studieren. Die Proben finden in der „Florianhalle“ der Landesmusikschule St. Florian statt. Zum Abschluss der St. Florianer Brucknertage wird das Werk in der Basilika mit dem Altomonte Orchester unter der Leitung von Rémy Ballot aufgeführt.

NOTEN

Band XX/4 der Anton Bruckner Gesamtausgabe im Musikwissenschaftlichen Verlag Wien. / Psalm 146 – Klavierauszug. Ausgabe bei der ersten Probe, am Freitag, 11.8.2023.
Die Noten sind Eigentum der Teilnehmer*innen.

FINANZEN

Für die Teilnahme ist, bis 11.7.2023, eine Organisationsgebühr von EUR 80,00 auf das nachfolgende Konto zu bezahlen. Dieser Betrag beinhaltet den Klavierauszug, Werkeinführung, chorische Stimmbildung am Werk, Buffet nach dem Konzert und eine Karte zum Besuch des Konzerts.
Bankverbindung: Raiffeisenbank Enns, IBAN AT92 3456 0000 0362 7007, BIC RZOOAT2L560

CHOREINSTUDIERUNG

Martin Zeller, ***Chorleiter***

Er studierte in Stuttgart Schul- und Kirchenmusik und Geographie, in Wien Chor- und Orchesterdirigieren. Er arbeitet seit 2012 als stellvertretender Chordirektor am Landestheater Linz. Als Regens Chori leitet er seit 2018 den Stiftschor des Stiftes St. Florian. Außerdem ist er Leiter des Brucknerchores Linz. In seiner Freizeit arrangiert und komponiert er auch gerne mal etwas, besonders auch für Chor.

Edgar Wolf, ***Chorleiter***

Er war Wiener Sängerknabe. Neben dem Beruf als Lehrer an der Hauptschule in Haag absolvierte er ein Studium der Gesangspädagogik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Er ist Mitarbeiter in der Chorleiterausbildung der Chorszene NÖ. Im Chorverband Österreich war er verantwortlich für Fortbildungsveranstaltungen für Chorleiter*innen. Nunmehr hält er Singtage für Sänger*innen im Alter von 60+ in Österreich und Südtirol. Er ist Mitbegründer der Chorakademie St. Florian im Rahmen der „St. Florianer Brucknertage“.