

# PROBEN / TERMINE / ANMELDUNG

Nach einer zehntägigen Probenphase, die abendlich in St. Florian stattfindet, erklingen diese Werke in der Stiftsbasilika St. Florian, im Rahmen der St. Florianer Brucknertage in Kooperation mit dem Chorverband OÖ am Montag, dem 13. August 2018, um 19.30 Uhr.

## PROBENTERMINE

Fr.,	3.8.2018	18.00 - 21.00 Uhr
Sa.,	4.8.2018	18.00 - 21.00 Uhr
So.,	5.8.2018	18.00 - 21.00 Uhr
Di.,	7.8.2018	19.00 - 22.00 Uhr
Mi.,	8.8.2018	19.00 - 22.00 Uhr
Do.,	9.8.2018	19.00 - 22.00 Uhr
Fr.,	10.8.2018	19.00 - 22.00 Uhr
Sa.,	11.8.2018	18.00 - 21.00 Uhr
So.,	12.8.2018	14.00 - 17.00 Uhr
Mo.,	13.8.2018	Generalprobe 10.30 - 13.30 Uhr
Mo.,	13.8.2018	Konzert 19.30 Uhr

## ORT DER PROBEN

Alle Proben finden in der „Florianhalle“ der Landesmusikschule St. Florian, Wiener Str. 44a, 4490 St. Florian statt.

## ANMELDESCHLUSS 20. MAI 2018

**ONLINE:** [www.chvooe.at/chorakademie-brucknertage-st-florian](http://www.chvooe.at/chorakademie-brucknertage-st-florian)

**PER POST:** St. Florianer Brucknertage  
z. Hd. Herrn Julian Gillesberger  
Stiftstraße 1, 4490 St. Florian

**PER E-MAIL:** [office@brucknertage.at](mailto:office@brucknertage.at)

Rückfragen gerne auch per e-Mail:  
[edgar.wolf@gmx.at](mailto:edgar.wolf@gmx.at)

## ANMELDUNG

VORNAME NACHNAME \_\_\_\_\_

STRASSE / HAUS-NR. \_\_\_\_\_

PLZ / ORT \_\_\_\_\_

E-MAIL / TELEFON-NR. \_\_\_\_\_

SÄNGERIN / SÄNGER IM CHOR \_\_\_\_\_

STIMMLAGE    SOPRAN     MEZZOSOPRAN     ALT     TENOR     BARITON     BASS

SÄNGERISCHE AUSBILDUNG    ICH BIN IN EINER     ICH HABE EINE     ICH HABE KEINE

ICH BENÖTIGE EINEN KLAVIERAUSZUG

Mit der Anmeldung verpflichte ich mich die Proben zu besuchen und beim Konzert mit zu singen.

ORT, DATUM / UNTERSCHRIFT \_\_\_\_\_



ST. FLORIANER  
BRUCKNERTAGE

11. - 19. August 2018

AUGUSTINER CHORHERRENSTIFT ST. FLORIAN

[www.brucknertage.at](http://www.brucknertage.at)

CHOR-  
AKADEMIE  
ST. FLORIANER  
BRUCKNERTAGE

3.-13. August 2018

# WERDEN SIE TEIL DER ST. FLORIANER BRUCKNERTAGE 2018

Die St. Florianer Brucknertage feierten im vergangenen Jahr ihr 20-jähriges Bestandsjubiläum. Das einwöchige Festival widmet sich jedes Jahr zentral einem großen Werk Anton Bruckners, bringt aber auch große kirchenmusikalische Werke, Orgel-, Klavier- und Kammermusik rund um den Meister Anton Bruckner, sowie ein Symposium auf das alljährliche Programm. Die Konzerte finden in verschiedenen Räumlichkeiten des Stiftes St. Florian statt. Die künstlerische Leitung haben Klaus Laczika und Matthias Giesen.

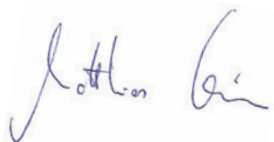
2012 wurden erstmals Sängerinnen und Sänger aus der Region St. Florian und Umgebung zur Mitwirkung des Konzerts im Rahmen der St. Florianer Brucknertage eingeladen. So entstand die „Chorakademie St. Florian“.

Sie steht seither unter der künstlerischen Leitung von *Edgar Wolf*, dem Sänger und Chorpädagogen aus Leidenschaft, dem ehemaligen Lehrer in Haag, NÖ, und Musikvermittler in ganz Österreich.

## DIE BESONDERHEIT

Die Proben finden täglich an den Abenden statt. Die Anzahl der Proben ist so bemessen, dass das Singen der Werke gemeistert wird. Die Aufführung in der Wirkungsstätte von Anton Bruckner, in der Stiftsbasilika St. Florian, ist für jeden Sänger und jede Chorsängerin ein besonderes Erlebnis.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme.



MATTHIAS GIESEN

für die St. Florianer Brucknertage



EDGAR WOLF



# PROGRAMM

## ANTON BRUCKNER

### *Messe in d-Moll*

für vierstimmig gemischten Chor; Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo und Orchester.  
Uraufführung im Linzer Dom 1864. Wir singen die Fassung aus dem Band XVI der Anton Bruckner-Gesamtausgabe, erschienen im Musikwissenschaftlichen Verlag Wien.

## ANDRES UIBO

### *Violinkonzert*

## DIE SOLISTEN

### *Regina Riel, Sopran*

Sie studierte in Linz in der Klasse von Katerina Beranova (Abschluss mit Auszeichnung), Engagements: Stadttheater Bad Hall, Wiener Kammeroper, Volkstheater Rostock, Franz-Léhar-Festival Bad Ischl, Oper Graz u. a.; Trägerin zahlreicher Preise und Stipendien.

### *Gerda Lischka, Alt*

Sie studierte Gesang und Schauspiel in Linz, Salzburg und London bei Elisabeth Wilke und Wolfgang Holzmaier; Engagements: Bregenzer Festspiele, Opernfestspiel St. Margarthen, Händel-Festspiele in Halle, Musica sacra Linz etc.. Sie wirkt auch als Sprecherin beim ORF.

### *Markus Miesenberger, Tenor*

Er studierte Gesang in Linz und Wien bei Gertrude Schulz und Robert Holl, sowie Violine/Barockviola in Linz, Wien und Salzburg. Engagements: Styriate, Carinthischer Sommer, Festival Oude Muziek Utrecht, Instituto Nacional Mexico City u. a..  
Zahlreiche Auszeichnungen und CD-Aufnahmen.

### *Michael Wagner, Bass*

Er studierte Gesang in Wien und Linz und erhielt Unterricht bei Brigitte Fassbänder und Artur Korn. Wagner ist Mitglied im Ensemble des Tiroler Landestheaters Innsbruck; seit 2015 fixes Mitglied im Neuen Musiktheater Linz. Sänger bei zahlreichen Neue Musiktheater-Produktionen.

### *Matthias Giesen, Dirigent*

Konzertorganist, Dirigent und Musiktheoretiker; 1999–2003 Stiftsorganist, von 2003–2017 Stiftskapellmeister in St. Florian. Seit 2003 Dozent für Musiktheorie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und seit 2016 auch an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Mit Klaus Laczika Leiter der St. Florianer Brucknertage.

### *Altomonte Orchester*

1996 von Thomas Wall und Augustinus Franz Kropfreiter gegründet. Schwerpunkt ist die Pflege der Musiktradition von St. Florian vom Barock bis zur Gegenwart. Derzeit entsteht eine Gesamtaufnahme aller Bruckner-Symphonien mit dem Dirigenten Rémy Ballot (Gramola).