DAS STIFT ST. FLORIAN IST SEIT 21 JAHREN DER EIGENTLICHE STAR DER BRUCKNERTAGE. DIE VII. SYMPHONIE SPIEGELT SPIRIT, ARCHITEKTUR UND LANDSCHAFT. SIE LÄSST DEN TRIUMPH ÜBER RAUM UND ZEIT MIT ALLEN SINNEN ERLEBEN.

Bruckners Charakter und viele Dimensionen seines Werkes sind durch das Stift Sankt Florian geprägt. Mit 60 Jahren gelingt ihm 1884 in der VII. blitzartig der Durchbruch zum Weltstar. Beginnend mit dem längsten und weiträumigsten Thema der Symphoniegeschichte, im sonnigen E-Dur: Sommerliche Landschaft und Heimat, wogende Weizenfelder, leuchtende barocke Architektur. Todesahnung des geliebten Richard Wagner, „Durchbruchsakkord“, Trauermusik, Einsamkeit, Zuversicht, Himmelsleiter. Bruckners Erneuerung von Raum und Zeit in der Musik: Mantra-artige Wiederholungen der thematischen Non-Confundar-Wurzeln schaffen Erlebniszeit. Die VII. Bruckner erobert unmittelbar triumphal alte und neue Kontinente. Das Tempo von Bruckners weltweiter Anerkennung sprengt damalige Raum- und Zeitbegriffe. Das Wesentliche der VII. ist hier im Stift entstanden. Hier erlebt man die Zeitreise zu Bruckner. Die VII. hat die Welt erobert. Nun kommt die Welt als unser Gast zum Ursprung zurück. Der Kraftort Sankt Florian hat seine eigenen Dimensionen von Raum und Zeit. „Denn für Bruckner wird die Welt erst reif sein, wenn sie zu ihm flüchten muss.“ *(Zitat Ernst Kurth 1907)* Kommen Sie zur VII., die den thematischen Bogen über eine Woche spannen wird. Zur Erlebnisreise. Gerade jetzt. Finden Sie Zuversicht in Bruckners VII. Symphonie.

Klaus Laczika

ST. FLORIANER
BRUCKNERTAGE

11. - 19. August 2018

AUGUSTINER CHORHERRENSTIFT ST. FLORIAN

www.brucknertage.at

In Kooperation mit:

Unsere Medienpartner:

Mit freundlicher Unterstützung unserer Sponsoren:

Energie AG Vertrieb · Enamo · Energie AG Power Solutions
Netz OÖ GmbH · Energie AG Umwelt Service

IMPRESSUM
Herausgeber: Verein „St. Florianer Brucknertage“
Stiftstraße 1, 4490 St. Florian/Austria
Für den Inhalt veratwortlich: Kons.-Rat Propst Johann Holzinger
Marketing: Mag. Daniela Pühringer / dP Brand Consulting
Festival-Organisation: Julian Gillesberger / Musicarte Kulturmanagement
Titel und -bild: Richard Bayer / sub. communication design
Stand: Jänner 2018. Änderungen im Programm vorbehalten.

PROGRAMM

Vorfreude
AUF DIE VIERTE
Internationale Orgelnacht

NEUE BEGINNZEIT DER ABEND-VERANSTALTUNGEN
19.30 Uhr

KINDERTHEATER „Anton, auf der Spur nach der Sieben!“
EINHEITSPREIS € 5,- (AB DEM 3. KIND GRATIS)
Samstag, 11.8.2018, 11.00 und 15.00 Uhr
Altomonte Saal
Theater von und mit Kindern (ab 4 Jahre) – nach einer Idee von Victoria Wall
Mit dem Pappalatur Chor
Regie: Victoria Wall
Komponistin: Stiliana Popova

ERÖFFNUNGSKONZERT · PREISE € 45,- / 35,- / 25,-
Sonntag, 12.8.2018, 19.30 Uhr / Marmorsaal
„Britten – Brubeck – Bruckner“
Jürgen Leitner, *Schlagwerk (Junge Talente Oö)*
European Brass Collective
Leitung: Dani Perpinan

MUSICA SACRA · EINHEITSPREIS € 30,-
Montag, 13.8.2018, 19.30 Uhr / Stiftsbasilika
Anton Bruckner: Messe Nr. 1 d-Moll
Andres Uibo: Violinkonzert
Marie-Liis Uibo, *Violine*
Regina Riel, *Sopran*
Gerda Lischka, *Alt*
Markus Miesenberger, *Tenor*
Michael Wagner, *Bass*
Chor der St. Florianer Chorakademie
Altomonte Orchester
Leitung: Matthias Giesen

IV. INTERNATIONALE ORGELNACHT
EINHEITSPREIS € 30,-
Dienstag, 14.8.2018, 19.30 Uhr
Stiftsbasilika / *Visualisierung · Orgelbar*
Lutz Brenner, *Bad Ems/D*
Marina Omelchenko, *Moskau/RU*
Arno Hartmann, *Bochum/D*
Giuliana Maccharoni & Martino Pórcile, *Pesaro/IT – Orgel vierhändig*
Kevin McGregor Clarke, *Houston/USA*

PONTIFIKALAMT · EINTRITT FREI
Mittwoch, 15.8.2018, 10.00 Uhr / Stiftsbasilika
Ludovico da Viadana: Missa „L’hora passa“
Joan Cererols: Regina Caeli
Bläser des Altomonte Orchesters
N.N., Solisten
Leitung: Manel Lopez Morales

LIEDERABEND · EINHEITSPREIS € 30,-
Mittwoch, 15.8.2018, 19.30 Uhr / Sala terrena
Werke von A. Bruckner, Clara Schumann, Fr. Liszt und A. Dvořák
Regina Riel, *Sopran*
Matthias Giesen, *Klavier*

BRUCKNER AUF ZWEI KLAVIEREN · EINHEITSPREIS € 30,-
Donnerstag, 16.8.2018, 19.30 Uhr / Sala terrena
Anton Bruckner: Symphonie Nr. VII E-Dur
Dora Deliyska & Elias Gillesberger, *Klavier*

SYMPOSION „Bruckner-Dimensionen“ · EINTRITT FREI
Freitag, 17.8.2018, 14.00 Uhr / Altomonte-Saal
Vorträge und Diskussionen von und mit internationalen Wissenschaftlern
Mario Aschauer, *Houston/USA*
Klaus Heinrich Kohrs, *München/D*
Felix Diergarten, *Freiburg/D*

SYMPHONIEKONZERT „Die Siebte“
PREISE € 60,- / 50,- / 35,-
Freitag, 17.8.2018, 19.30 Uhr / Stiftsbasilika
A. Bruckner: Symphonie Nr. VII E-Dur
Altomonte Orchester
Leitung: Rémy Ballot

PLATTFORM K+K VIENNA · EINHEITSPREIS € 30,-
Samstag, 18.8.2018, 19.30 Uhr / Bibliothekskeller
Kammermusikensemble rund um den Primgeiger der Wiener Philharmoniker
Leitung: Kirill Kobantschenko, *Violine*

BRUCKNER-FRÜHSCHOPPEN · EINTRITT FREI
Sonntag, 19.8.2018, 10.00 Uhr / Gasthof Wimhofer
Blasmusik aus Bruckners Zeit
Florianer Musikverein
Moderation: Joschi Auer
Leitung: Franz Falkner

Kartenvorverkauf im Tourismusbüro St. Florian, im Brucknerhaus und online unter **www.brucknertage.at**
mit Infos zu Kartenverkauf, Ermäßigungen und Festivalpässen.