

## „Krone“- Kritik

VON  
BALDUIN  
SULZER



Chorkonzert der St. Florianer Sängerknaben und des Männerchores der Sängerknaben unter Franz Farnberger bei den Brucknertagen im Marmorsaal von St. Florian: Faszinie-

rend das weiß blendendem Halogenlicht vergleichbare Klangbild der Knabenstimmen, die – wenn sie in jugendfrischer Lautstärke auftrumpfen dürfen und durch die Klavierbegleitung intonationsmäßig abgesichert sind – ein ansehnliches Hörvergnügen vermitteln. Gar nicht zu reden von der kultivierten Singkunst des aus ehemaligen Sängerknaben zusammengesetzten Männerchores. Begeisterter Applaus.